

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через приобщение их к художественной литературе

Подготовила: воспитатель 1 категории Головашкина М.И.

Работа воспитателя интересна, многогранна и ответственна. На этапе дошкольного детства происходит становление личности ребенка, развитие его коммуникативных функций, познавательных и других способностей.

С введением в действие закона РФ «Об образовании», произошли существенные изменения в развитии системы образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, изучения истории страны, края, формированию патриотизма.

На мой взгляд, решение этих задач (воспитание любви к Родине, к семье, к детскому саду, родной природе, соотечественникам, уважительного отношения к символике страны – гербу, гимну, флагу) необходимо начинать в дошкольном детстве. Но невозможно воспитывать уважение и гордость к тому, о чем дети не имеют ни малейшего понятия. Поэтому одним из приоритетных направлений нашего МАДОУ является создание базы для формирования патриотизма и приобщения к истокам народной культуры.

Патриотическое и гражданское воспитание дошкольников, приобщение детей к отечественной культуре – **проблема**, которая меня начала волновать несколько лет назад.

Проблема патриотического и гражданского воспитания становится одной из самых актуальных.

В своей работе я использовала следующие пути и средства патриотического воспитания при решении этой проблемы:

1. Понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях.
2. Русские былины как средство воспитания патриотизма (*любовь к Родине, непримиримость к врагам и т. д.*)
3. Роль русских народных сказок в процессе формирования любви к Родине, своему народу, природе родного края.
4. Героические и патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль.
5. Народные пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве и их использование в работе с детьми.

Проанализировав программные задачи образовательной программы я наметила следующие **приоритеты**:

1. Широкое использование фольклора.
2. Знакомство с народными праздниками.
3. Знакомство с народным искусством.

Поставила цель:

«Воспитание патриотических чувств через приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Определила задачи:

- * формировать стойкий интерес к национальной культуре;
 - * приобщить детей к русскому народному фольклору, в котором как нигде отражается добро, забота, любовь;
 - * приобщать детей к русским народным играм, которые развивают силу, выносливость, ловкость, смелость;
 - * патриотическое воспитание, через воспитание любви к своей Родине и осознание принадлежности к русскому народу.
- Задачи реализовывала через:
- * творческую организацию непосредственно-образовательной деятельности;
 - * учёт индивидуальных особенностей детей;
 - * максимальное использование детской деятельности;
 - * уважительное отношение к результатам детского творчества.

В работе по патриотическому воспитанию использовала следующие методы:

- * целевые прогулки;
- * наблюдения;
- * рассказы;
- * беседы;
- * использование детских художественных произведений, диафильмов, репродукций картин, иллюстраций (*их рассматривание и обсуждение*);
- * разучивание с детьми русских народных песен, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- * детское художественное творчество;
- * привлечение детей к посильному общественно – полезному труду в ближайшем окружении;
- * поощрения детей за инициативу и стремление самостоятельно порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к экспонатам музея;
- * мой личный пример.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, трудом, традициями, отдельными историческими моментами русского народа вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому в нашем дошкольном учреждении создан этнографический музей «*Русская изба*». В музее воссоздана обстановка русской избы. Здесь присутствуют предметы народного быта, русские народные костюмы и головные уборы, изделия народных мастеров. Экспонаты музея натуральные, собранные с помощью сотрудников МАДОУ и родителей воспитанников, жителей микрорайона. Музей – не традиционен: экспонаты не располагаются под стеклом. Здесь не только можно, но и нужно всё трогать, рассматривать поближе, использовать в деле, обыгрывать.

НОД в музее проводила по подгруппам, что позволяет создать оптимальный вариант для доверительной атмосферы, даёт возможность концентрировать внимание, облегчает общение детей друг с другом, а детям позволяет делиться личными мыслями и впечатлениями.

В качестве основных средств, приобщения детей к истокам русской народной культуры широко использовала пословицы, поговорки, заклички, считалки, дразнилки, также словесные игры по сюжетам знакомых произведений *«Задай вопрос другу»*, *«Знатоки пословиц»*, *«Ты - мне, я - тебе»*. Для развития активного словаря детей средствами словотворчества использовала такие игры как *«Ты загадай, а мы отгадаем»*, *«Придумай свою загадку, частушку, небылицу»*, художественный народный промысел.

Только увиденные своими глазами, обыгранные в процессе НОД - игры вещи становятся знакомыми, узнаваемыми. Чтобы привлечь внимание к предмету старого быта, проводила игры *«Таинственный предмет»*, *«Потерянный багаж»*. Чтобы дети легче запомнили название и внешний вид экспоната, проводила дидактические игры *«Чего не стало?»*, *«Угадай»*. При проведении таких игр большое внимание уделяла умению задавать вопросы и описывать предмет. Экспонаты музея помогали детям понять значение давно вышедших из использования предметов быта и их название, таких как кадка, ушат, ухват, коромысло, кочерга. Также дети знакомились с особенностями женского и мужского головного убора, их украшением и своеобразием, с символами и оберегами, использовавшимися при шитье косовороток и сарафанов.

Для реализации задач по *«Народно-прикладному творчеству»* в группе имеются изделия по художественно-декоративному искусству. Это предметы, украшенные узорами работы народных мастеров, использование которых обогатили представления о мастерстве рук человеческих, расширяли кругозор детей, развивали детское творчество. Дети знакомились с дымковской, городецкой, хохломской, гжельской росписями. Изделия народных промыслов помогали понять и почувствовать трудолюбие, мудрость, широту русской души. Дидактические игры *«Реставраторы»*, *«Разбитая тарелка»*, *«Собери целое»*, *«Составь узор»* помогали детям в умении всматриваться в изделие, самостоятельно выбирать краски, располагать рисунок данного вида росписи на своём изделии. Дети создавали своими руками изделия из глины, солёного теста, цветной бумаги, бросового материала в творческой мастерской *«У Данилы – мастера»*.

Для реализации задач по теме: *«Праздники и развлечения»* занятия строила на обычаях и традициях русского народа отмечать народные календарные праздники: Новый год, Рождество, Святки, Масленицу, Пасха. Активно участвуя в обрядах и действиях, дети приобщались к культуре и языку своего народа, к музыке, уважительному отношению к труду.

На Рождество дети пели русские народные песни, играли на ложках и трещотках, переодевались в ряженных, распевали колядки, исполняли русские народные танцы.

На Пасху соревновались в силе и ловкости, раскрашивали пасхальные яйца.

На Масленицу узнавали о традиции встречи весны, сжиганием *«чучела Масленицы»*, знакомились с рецептом выпеканием *«символа»* Масленицы –

блинов, играли в русские народные подвижные игры, водили хороводы, угощались блинами.

Играя в русские народные игры, дети узнали об их многовековой истории и поняли особенности русских народных игр: любовь русского народа к веселью, удалству. Они развивали у детей силу, выносливость, глазомер, воспитывали характер, волю. Игры вызывали интерес к русской народной культуре, способствовали укреплению здоровья, уважительному отношению друг к другу, обогащали эмоциональную сферу ребёнка.

Также я проводила работу по поддержанию семейных традиций. Дети описывали значимые события жизни своей семьи, рассказывали о своём ближайшем окружении по фотоальбому «*Я и моя семья*». Родители принимали активное участие в подготовке и проведении совместных русских народных праздников и развлечений.

Я думаю, что работа, проведённая по патриотическому воспитанию, не пройдёт даром. Уже сейчас могу сказать, что дети владеют первоначальными знаниями по истории страны.

Я верю, что русская народная культура во всех её проявлениях оставит в душах моих воспитанников неизгладимые впечатления, которые помогут им в будущей жизни ориентироваться на подлинные жизненные ценности, что они никогда не будут «*Иванами, не помнящими родства*». Я надеюсь, что работа, которую я начала в детском саду, найдёт своё продолжение в школе, и наши дети вырастут патриотами своей страны, будут любить и беречь свою Родину.

Результатом моей работы по патриотическому воспитанию через приобщение к художественной литературе стало: пополнение патриотического уголка различными книгами (рассказы о войне, стихи о войне, русские народные сказки, песенки, потешки и др.)

Но самым главным результатом считаю то, что в детях заложена основа того, как прекрасна наша страна, что они принадлежат к великому народу, в котором всегда были мудрые полководцы, мудрые ученые, гениальные писатели, композиторы и художники.